

Maria Pia Musollino, diplomata in pianoforte nel 1976 al Conservatorio di Napoli San Pietro a Majella ha conseguito sia l'abilitazione che il concorso a cattedra per le scuole secondarie di primo grado nel 1983.

Dal '76 al '79 ha insegnato "canto e musica" nella scuola magistrale di Pomigliano d'Arco (sezione Napoli), dal '79 all'87 "educazione musicale" nella SMS Pisacane di Napoli e dall'87 al 2000 nella SMS Della Valle di Napoli.

Ha partecipato a numerosi seminari "interpretazione musicale per pianoforte", conseguendo una borsa di studio dal CISM, "corso di didattica musicale" presso il centro meridionale Mass-media di Castellammare di Stabia, "musica come linguaggio" presso il campus musicale di Fermo, corso di didattica per le scuole "ascoltare la musica" indetto dal CIDI, "introduzione alla musicoterapia" per bambini portatori di handicap ed "applicazioni della musicoterapia in psichiatria", tenuti dal CRM di Napoli, a vari corsi di aggiornamento tra cui "operazione opera2 indetto dal Teatro di San Carlo.

Cofondatrice nel 1984 dell'Associazione internazionale "F. Chopin", sezione di Napoli, che aveva come scopo il lancio e lo scambio di giovani artisti in Europa, ha partecipato all'organizzazione dei concerti a Villa Pignatelli sino al 1992; inoltre si è occupata personalmente di entrare nelle scuole napoletane per divulgare il linguaggio della musica attraverso i concerti che venivano introdotti ed eseguiti per stimolare l'interesse e l'amore dei giovani.

Dall'87 al '89 ha curato la sezione "musica" nella rivista mensile di cultura IDEA.

Dal 1960 è abbonata alla stagione musicale del Teatro San Carlo e da qualche anno più tardi all'Associazione A. Scarlatti, di cui è socia e Consigliere dal 2017.

Si è sempre interessata alla vita musicale della città nelle sue molteplici manifestazioni.

Attualmente fa parte del Coro femminile luterano diretto dal M° Carlo Forni.